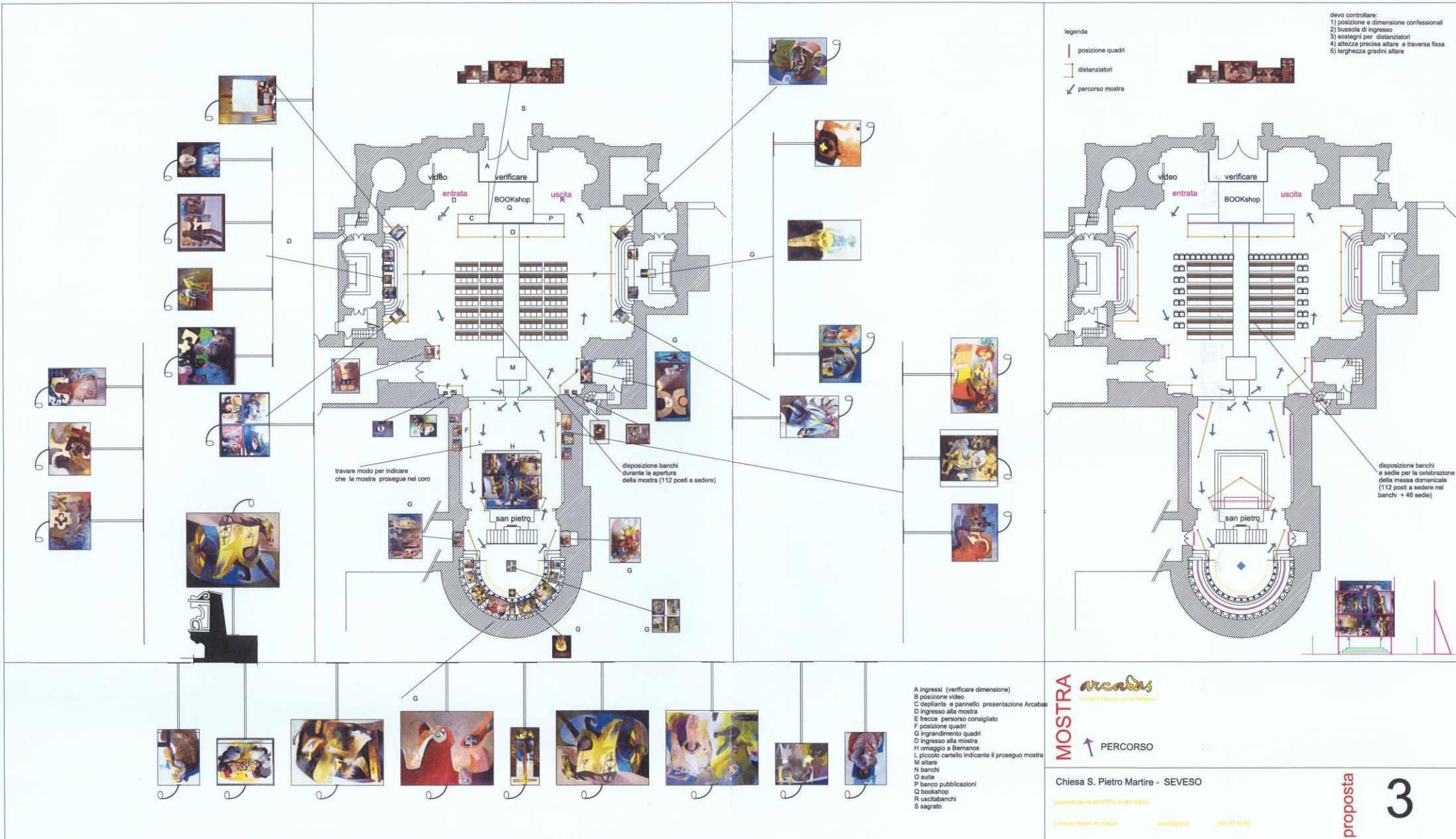


PLANIMETRIA PERCORSO ESPOSITIVO



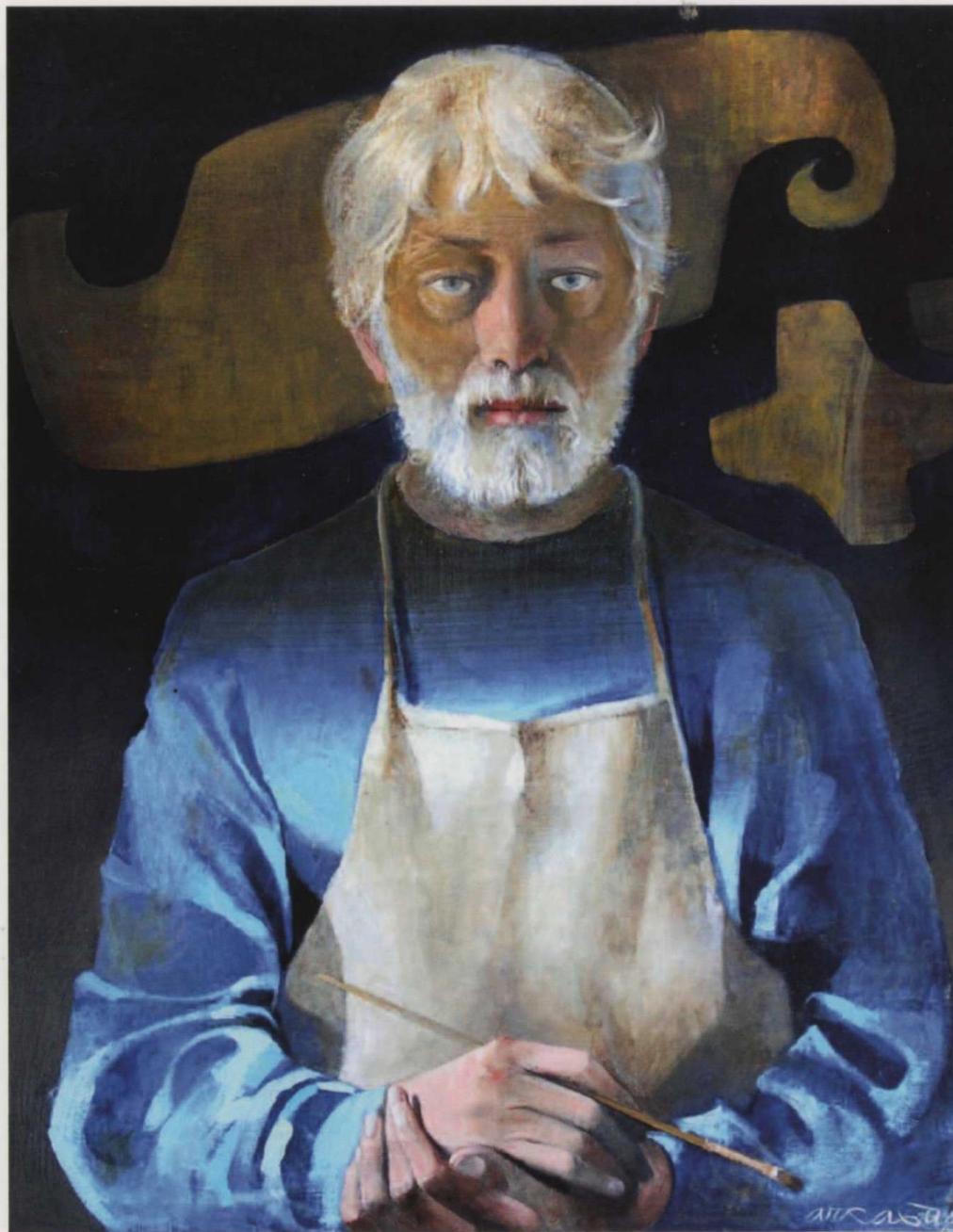
Parte 1 – L'AUTORE SI PRESENTA



La toile blanche
100 x 81 cm



Il paesaggista



Autoportrait à la blouse bleue

60 x 73 cm

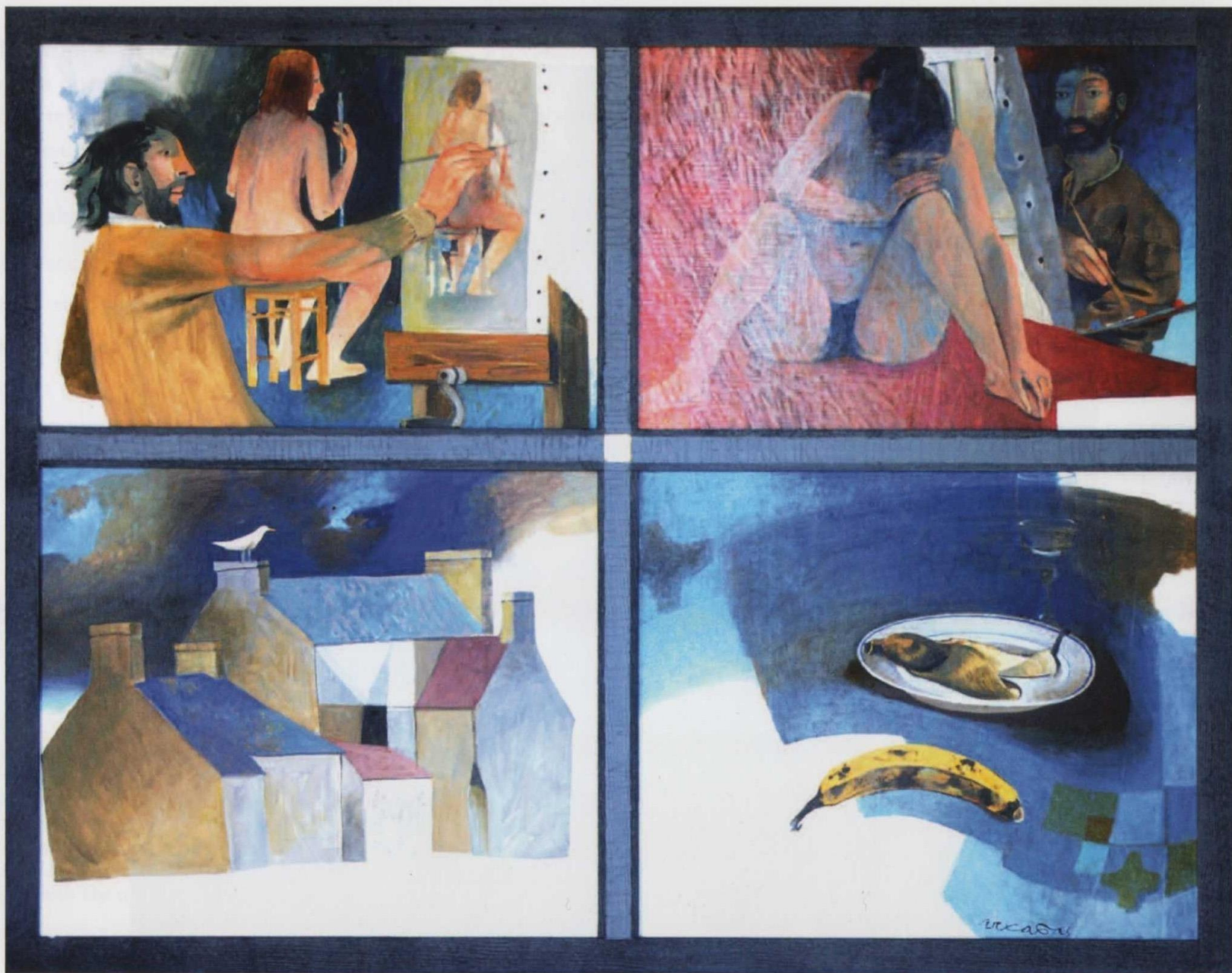


Les tréteaux
60 x 73 cm



Les trois grâces au crépuscule

100 x 100 cm



Scènes d'atelier

87 x 112 cm

Parte 2 – LA QUOTIDIANITA' MESSAGGERA DI BELLEZZA



L'armoire
100 x 81 cm



Radis sel et pain
38 x 46 cm



Deux citrons
41 x 33 cm



La casserole rouge
27 x 35 cm



Melo fiorito



Lettre aux Artistes

202 x 101 cm

Parte 3 – LA CONDIZIONE UMANA



St François d'Assise
100 x 65 cm



L'affamé
73 x 92 cm



Oraison
73 x 100 cm

Parte 4 – LA FEDE



Le visiteur attendu

73 x 100 cm



La détresse de Tobit
92 x 73 cm



Jérusalem Jérusalem
73 x 100 cm



La libération de l'apôtre Pierre
162 x 114 cm



Les Pèlerins d'Emmaüs rouge
162 x 130 cm



La vanitas e la croce



Supplication
65 x 54 cm



La jeune fille et la mort

130 x 162 cm



Les assassins

162 x 130 cm



Les Innocents

92 x 73 cm



Réconciliation
92 x 73 cm



Saint Georges terrassant le dragon
89 x 130 cm



L'ange paysagiste
80 x 100 cm



Lutte de Jacob avec l'Ange
100 x 100 cm



Trio d'anges
130 x 81 cm



Nazareth
Polyptyque: manège à 4 pans
27 x 22 cm



Omaggio a Bernanos

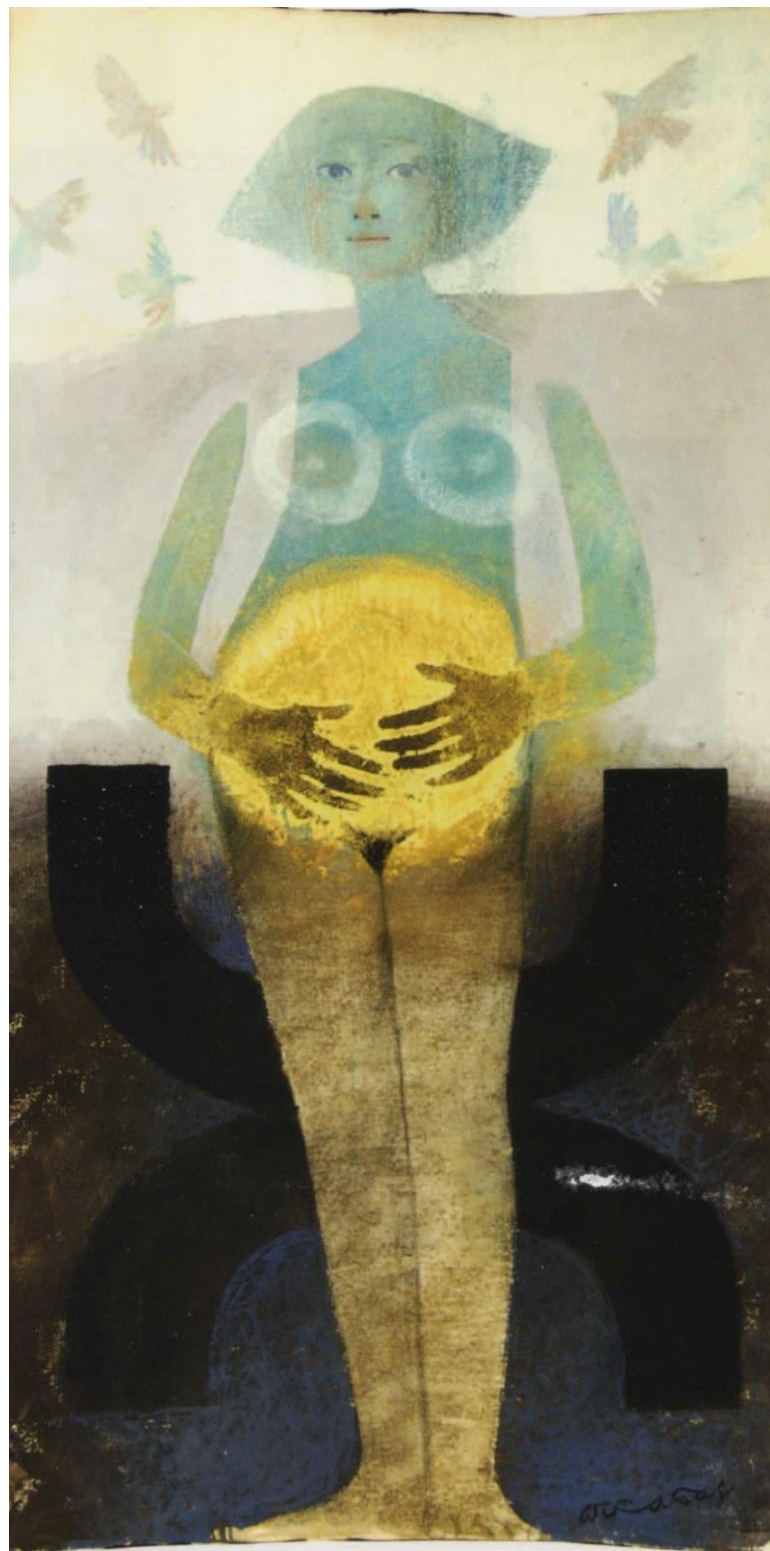
Parte 5 – MARIA E GLI ANGELI



Messenger au départ
92 x 73 cm



Annunciazione



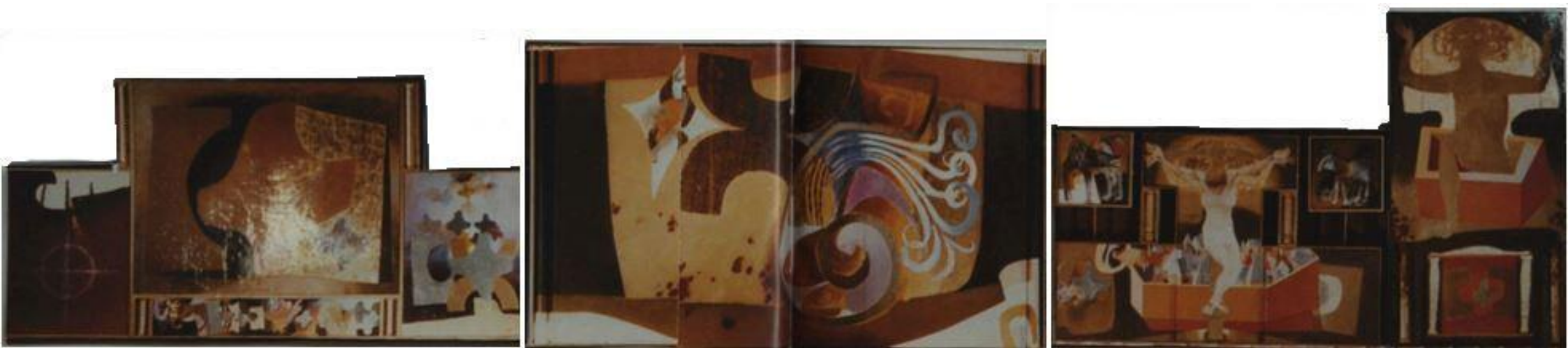
Il sole nel ventre



Mon ange m'applaudissant
80 x 80 cm



Ange gardien Ex Voto
100 x 81 cm



Piccola sequenza in nero e oro